

Kulturaustausch Projekt **Begegnungen III Bulgarien - Schweiz** **fonixx meets Theodosii Spassov**

Presstext

Es ist der dritte Teil von «Begegnungen», der dritte Teil eines ausser-gewöhnlichen Kulturaustauschs. Und es ist eine Entdeckungsreise: Die Thuner Jazzer *fonixx* treffen auf das bulgarische Kaval-Genie Theodosii Spassov.

«Wir wollen den Kulturaustausch weiterziehen. Er soll nicht stillstehen, er soll sich entwickeln», sagt Raphael Zehnder. Der Thuner Saxophonist ist eine der treibenden Kräfte hinter dem Projekt «Begegnungen», das seit dem Jahr 2003 Grenzen überschreitet. Sowohl physisch wie auch in der Musik. Am Anfang war der «Musikzauber Bulgariens», der in Thun und der Partnerstadt Gabrovo bulgarische und Schweizer Musiker und Musikwelten zusammenbrachte. Im zweiten Teil der «Begegnungen» traf Theodosii Spassovs Hirtenflöte Kaval auf die hiesige Alpenjazzfolklore. Jetzt geht die Reise weiter. Zwischen dem ersten, zweiten und dritten Teil von «Begegnungen» liegen Welten, sagt Zehnder. Und der Thuner Klangtüftler ist überzeugt: «Dadurch erhält das Projekt eine Tiefe, die es sonst nie erreichen würde.»

Um diese Weiterentwicklung zu ermöglichen, entschied sich Zehnder, den Austausch mit einer neuen Formation aufzufrischen: Sein Jazz-Quartett *fonixx* mit hochbegabten, jungen Musikern.

Das Projekt **«*fonixx* meets Theodosii Spassov»** war geboren
eine Begegnung von Spassovs unverkennbarer Mischung
aus virtuoser Folklore, verspieltem Jazz und Klassik
mit dem stark von der Improvisation beeinflussten, groovenden *fonixx*-Sound.

Ebenfalls in Bulgarien mit dabei: Das Kammerorchester Gabrovo und der bekannte Alphornspieler Mike Maurer. Ihre Tour führt die Künstler im September nach Bulgarien ans renommierte Apolonia Festival und die Tage der Kammermusik in Gabrovo – und im November (ohne das Kammerorchester Gabrovo und Mike Maurer) in die Schweiz.

Die Tournee im November ist bereits gebucht und führt in renommierte Clubs wie Mühle Hunziken, Moods Zürich und Mokka Thun. Siehe Tourdaten auf www.saxophonics.ch/fonixxtour.

Die Reise geht weiter. Und sie führt in neue, ungeahnte Welten – hin zu neuen, ungeahnten Begegnungen...

«Eine halbe Stunde vor dem ersten grossen Auftritt mit dem Kammerorchester Gabrovo und dem Kavalspieler Theodosii Spassov in der Stadtkirche Thun sagt Theodosii in der Garderobe plötzlich zu mir: Raphael, komm, wir spielen zusammen ein Duo. Ich bin erstaunt und antworte: Okay – was spielen wir? Darauf Theodosii: E-Dur! Als Jazzmusiker bin ich es zwar gewohnt zu improvisieren. Aber was jetzt geschieht, ist fast unbeschreiblich. Wir schauen uns auf der Bühne in die Augen und gehen ohne ein Wort auf die gemeinsame Reise. Die warmen, ausdrucksstarken Klänge der uralten bulgarischen Hirtenflöte und die typisch westlichen Töne des Sopran-Saxophons verschmelzen in ihren harmonischen Skalen. Die rhythmische Vielfalt und die reichen melodischen Verzierungen führen zu einem Spannungseffekt, der uns in ungeahnte Sphären katapultiert. Wir schweben zusammen mit dem begeisterten Publikum auf einer Wolke...»

Raphael Zehnder.